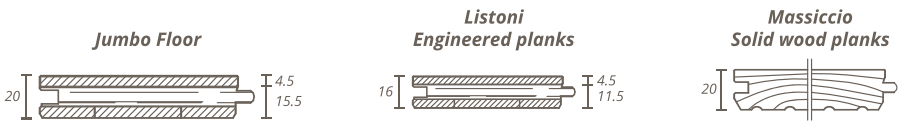
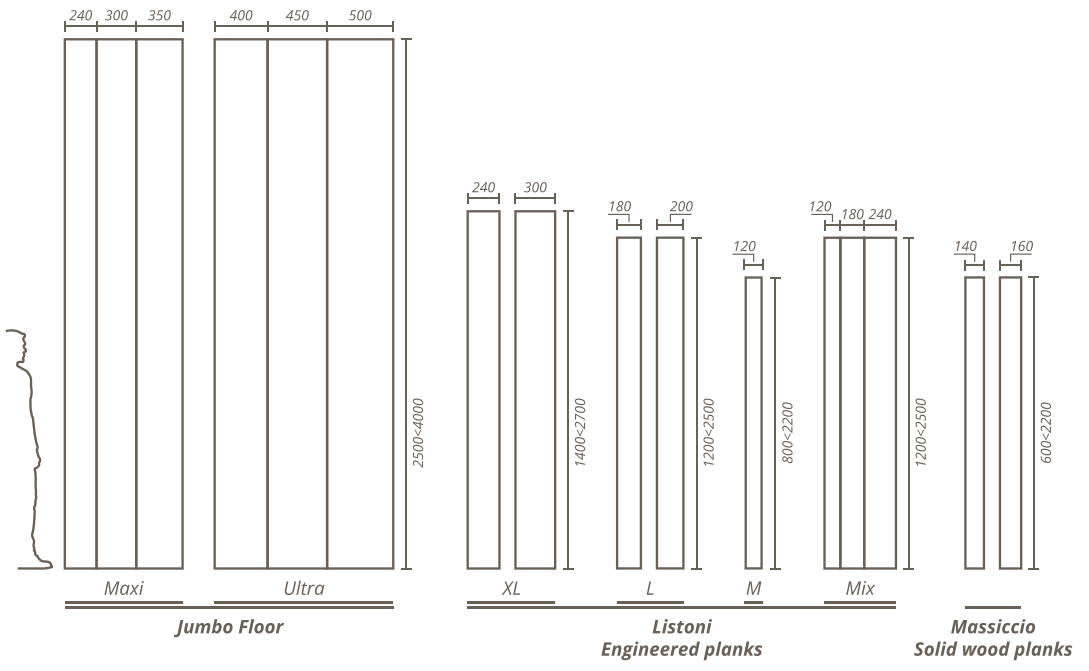
Listoni, Massiccio, Jumbo Floor – Scheda tecnica

Engineered planks, Solid wood planks, Jumbo Floor - Technical data sheet

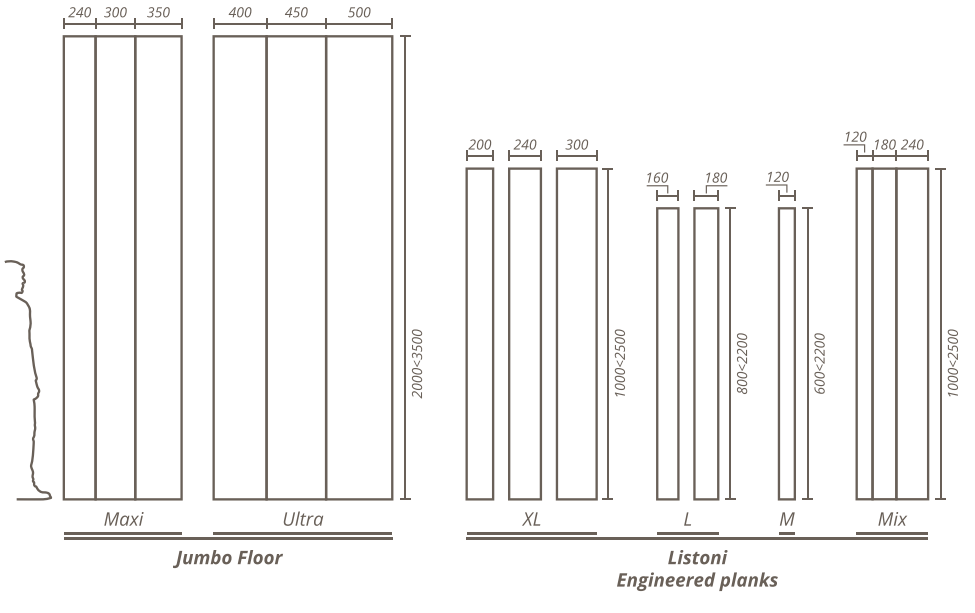
Sezioni
Sections



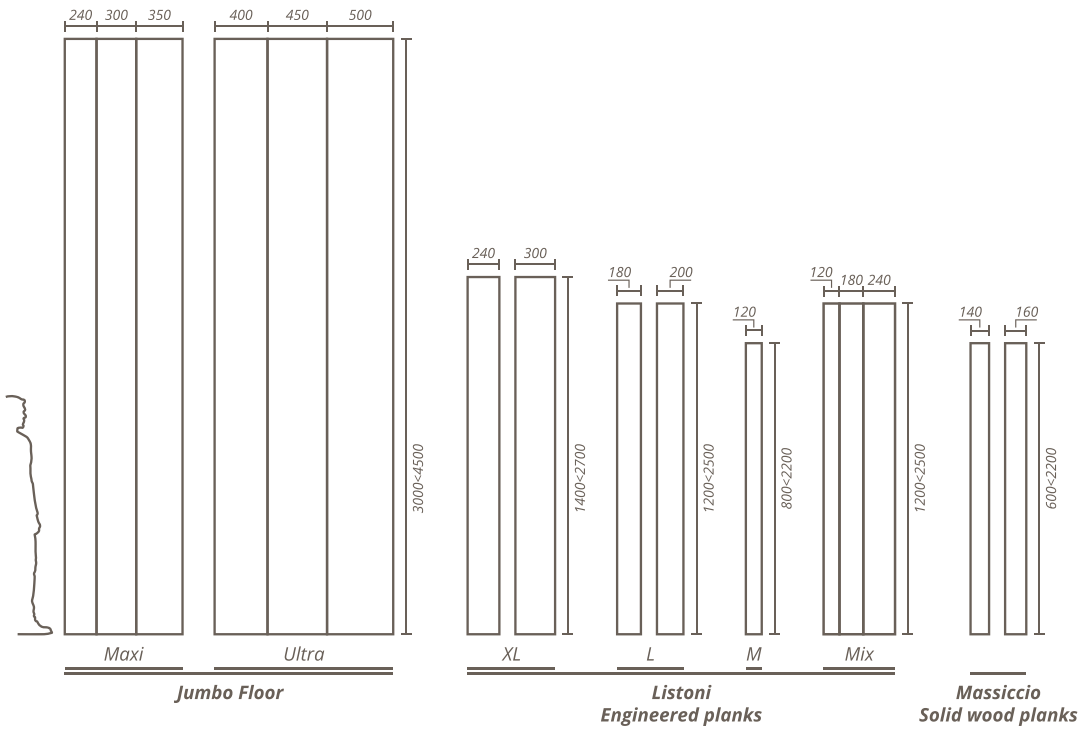
Noce Americano
American Walnut



Noce Europeo
European Walnut



Rovere
Oak



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 24-27).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 24-27).

TUTTI I FORMATI

Le finiture presenti a catalogo possono essere scelte per tutte le tipologie di pavimento (doghe, spine, geometrici) e per i disegni realizzati su misura.

ALL PATTERNS

The finishes shown in the catalogue can be selected for all types of flooring (straight, herringbone, geometric) and for bespoke designs.

TUTTE LE DIMENSIONI

Tutti i pavimenti sono disponibili in un'ampia gamma dimensionale, garantendo la soluzione migliore per ogni ambiente.

ALL SIZES

All floors are available in a wide size range, ensuring the best solution for any environment.

ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 181

For more technical information, go to page 181

Ca’ Marcello

Noce Americano, invecchiato, scavato a mano, tinto, verniciato.
Biselli stondati. /
American Walnut, aged effect, hand carved, stained, varnished.
Rounded bevels.

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca' Da Ponte

Ca’ Bosco

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca' Bosco
Select

Ca’ Selva

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca’ Bollani
Select

Ca’ Sette

Noce Americano, piallato a mano, anticato, tinto, verniciato. /
American Walnut, hand planed, aged, stained, varnished.

Noce Americano, prelevigato, verniciato. /
American Walnut, sanded, varnished.

Ca’ Sette Soft

Ca' Sette Soft
Select

Ca' Foscolo
Select

Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.

Jumbo
Ca’ Foscolo
Nature

Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.

Ca’ Foscolo
Rustic

Noce Americano, spazzolato, verniciato. /
American Walnut, brushed, varnished.

Ca’ Tolomei Soft

Noce Americano, prelevigato, oliato. /
American Walnut, sanded, oiled.

Noce Americano, piallato a mano, verniciato. /
American Walnut, hand planed, varnished.

Ca’ Vidor
Select

Ca’ Vidor

Noce Americano, spazzolato, naturalizzato, verniciato. /
American Walnut, brushed, bleached, varnished.

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.
Ca' Michiel

Ca’ Biasi

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Noce Americano, spazzolato, tinto, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained, varnished.

Ca’ Diedo

Noce Europeo, piallato a mano, anticato, tinto, verniciato. /
European Walnut, hand planed, aged, stained, varnished.

Noce Europeo, prelevigato, verniciato. /
European Walnut, sanded, varnished.

Ca' Diedo
Soft

Ca’ Briani

Noce Europeo, spazzolato, verniciato. /
European Walnut, brushed, varnished.

Noce Europeo, spazzolato, verniciato. /
European Walnut, brushed, varnished.

Jumbo
Ca’ Briani
Nature

Ca’ Venier

Noce Europeo, piallato a mano, verniciato. /
European Walnut, hand planed, varnished.

Noce Europeo, spazzolato, tinto, verniciato. /
European Walnut, brushed, stained, varnished.
Ca' Brando

Onda Nero

Rovere, piallato a mano, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, stained, varnished.

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Contarini

Onda Caffè

Rovere, piallato a mano, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Vogue

Ca’ Pisani

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Rovere, piallato a mano, bombato, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, rounded, stained, varnished.

Ca' Zanè

Ca’ Stello
Rustic

Rovere, piallato a mano, bombato, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, rounded, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca’ Celsi

Classic

Rovere, spazzolato, anticato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, aged, stained, varnished.

Rovere, fumé, piallato a mano, verniciato. /
Oak, smoked, hand planed, varnished.

Ca’ Nani
Select

Ca’ Morelli

Rovere, fumé, con biselli stondati, scavato a mano, spazzolato, verniciato. /
Oak, smoked, rounded bevels, hand carved, stained, varnished.

Rovere, fumé, spazzolato (leggerissimo), tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed (very lightly), stained, varnished.

Ca' Grassi

Ca’ Fini
Select

Rovere, fumé, spazzolato, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, varnished

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca’ Corner
Select

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca’ Magno
Select

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Rovere, fumé, taglio sega, verniciato. /
Oak, smoked, sawn, varnished.

Ca' Tron

Ca' Mura

Rovere, piallato a mano, anticato, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, aged, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, taglio sega, verniciato. /
Oak, brushed, sawn, varnished.

Ca' Orio

Soft Rovere

Rovere, spazzolato, verniciato. /
Oak, brushed, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Sandi

Rovere, spazzolato, verniciato. /
Oak, brushed, varnished.

Rovere, spazzolato, sbiancato, verniciato. /
Oak, brushed, bleached, varnished.

Ca' Bassano

Ca’ Donà

Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato. /
Oak, brushed, bleached, varnished.

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Polo

Ca' Polo
Select

Ca’ Rossi

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca’ Melli
Select

Ca’ Melli

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, varnished.

Ca' Gabriel

Ca' Gabriel
Select

Jumbo
Ca’ Baseggio
Nature

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

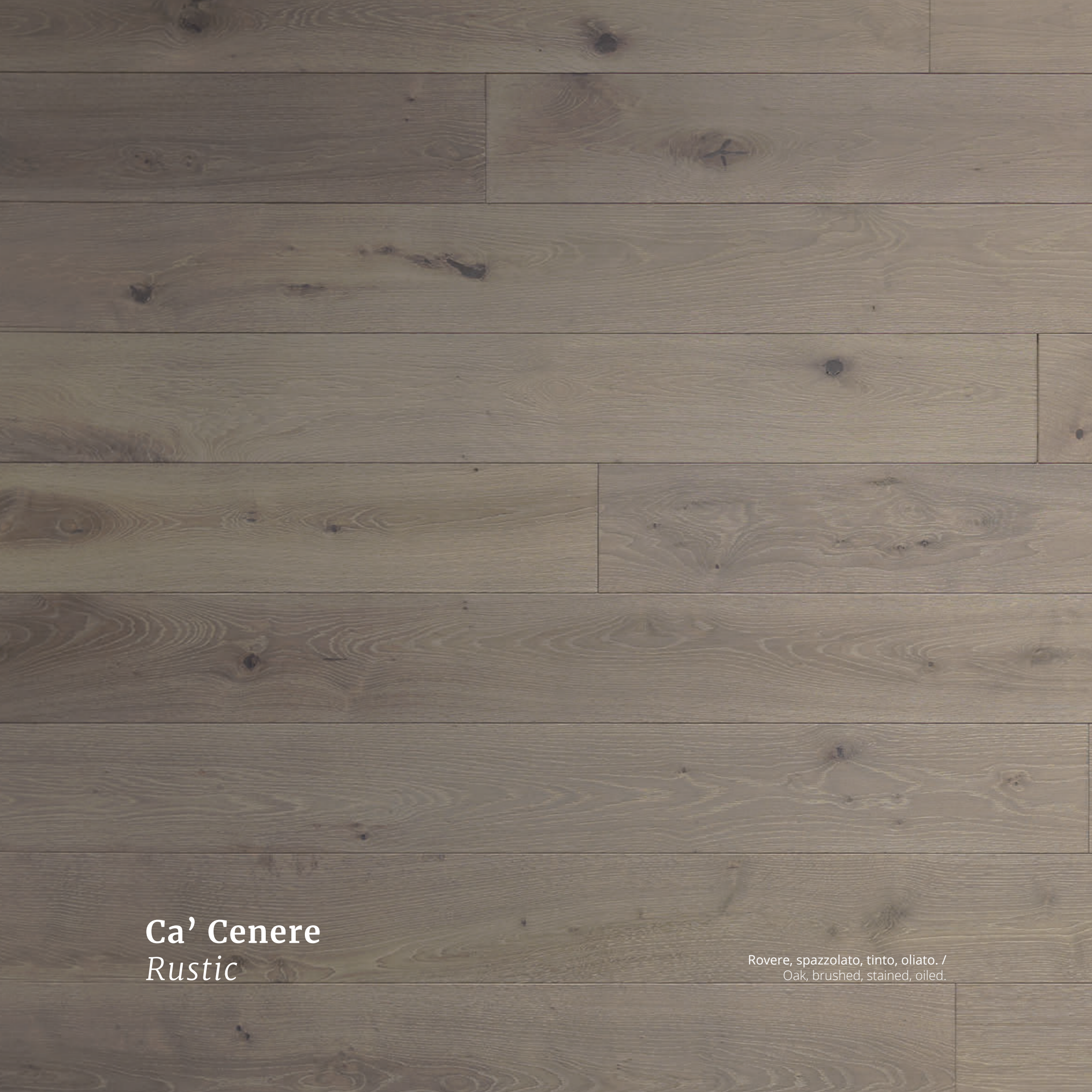
Ca’ Baseggio
Rustic

Ca’ Baseggio

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca’ Bembo



Ca’ Cenere
Rustic

Rovere, spazzolato, tinto, oliato. /
Oak, brushed, stained, oiled.

The Gallery of Senses
BE OPEN

Ca’ Cenere

Rovere, spazzolato, tinto, oliato. /
Oak, brushed, stained, oiled.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Tortora

Ca’ Nadal
Select

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished

Ca’ Barbaro

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Morosini

Ca’ Lion

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato. /
Oak, brushed, stained, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato /
Oak, brushed, stained, varnished.

Ca' Bianca

Onda Bianco

Rovere, piallato a mano, tinto, verniciato. /
Oak, hand planed, stained, varnished.

Teak, prelevigato, verniciato. /
Teak, sanded, varnished.

Teak

Scale e complementi

Stairs and other furnishing elements

Foglie d'Oro permette di scegliere il vero legno nelle migliori essenze come elemento caratterizzante l'interior design di ambienti completi e personalizzati, per assecondare ogni esigenza estetica e funzionale. Le tantissime finiture, i disegni e le soluzioni di posa progettate per i pavimenti possono essere scelte anche per realizzare scale su misura, contribuendo a dare ad ogni casa, villa, appartamento, loft un'identità ancora più precisa, coerente e distintiva, in ogni dettaglio. Foglie d'Oro realizza con la stessa qualità e attenzione anche raccordi, battiscopa, frontalini – accompagnando il cliente fino alla posa in opera. Un approccio sartoriale che solo un'azienda con il controllo totale della filiera e una solida esperienza sa garantire.

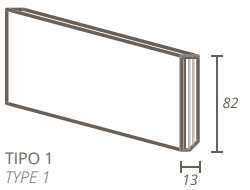
Foglie d'Oro allows you to choose the finest varieties of genuine wood as the interior design hallmark of complete, customised living spaces, able to respond to a full range of style and functional requirements. The numerous finishes, patterns and laying solutions designed for floors can also be applied to custom-built stairs, helping to give each home, villa or apartment an even sharper, consistent, distinctive identity evident in every detail. Foglie d'Oro devotes the same quality and attention to matching elements, skirting boards and edges, accompanying customers right through to the laying process, with a bespoke approach only a company with complete control over the production chain and sound experience is able to guarantee.

Battiscopa, raccordi, frontalini
Scheda tecnica

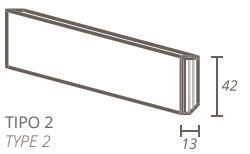
Skirting, joints and edges - Technical data sheet

Battiscopa impiallacciati
Veneered skirting

Battiscopa squadrati
Squared skirting

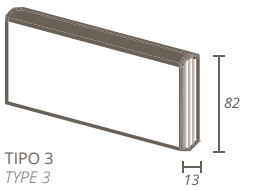


TIPO 1
TYPE 1

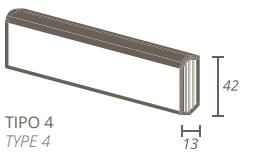


TIPO 2
TYPE 2

Battiscopa stondati
Rounded skirting



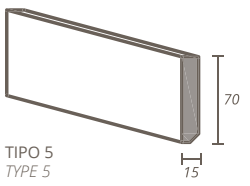
TIPO 3
TYPE 3



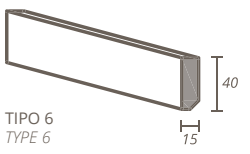
TIPO 4
TYPE 4

Battiscopa massicci
Solid skirting

Battiscopa squadrati
Squared skirting

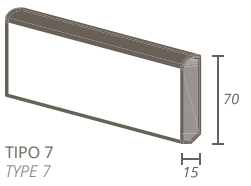


TIPO 5
TYPE 5

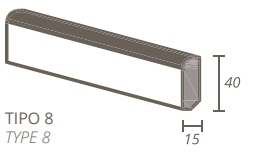


TIPO 6
TYPE 6

Battiscopa stondati
Rounded skirting

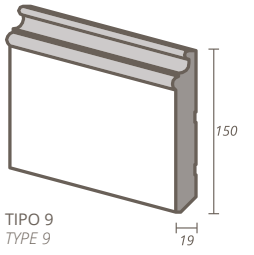


TIPO 7
TYPE 7



TIPO 8
TYPE 8

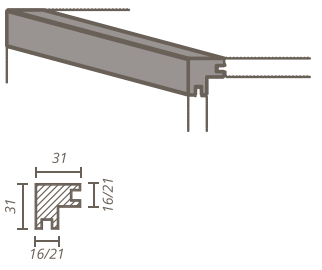
Battiscopa sagomati
Mouled skirting



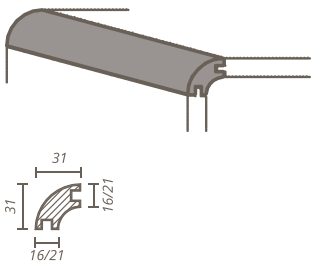
TIPO 9
TYPE 9

Raccordi
Joints

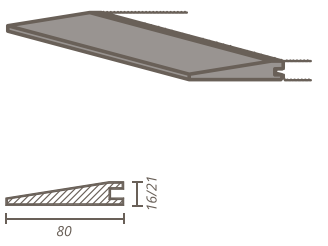
Raccordo squadrato
Squared joint



Raccordo stondato
Rounded joint

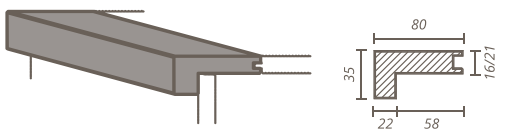


Raccordo di quota
Levelling joint

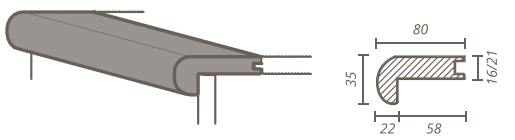


Frontalini in legno massello
Solid wood edges

Frontalino squadrato
Squared edge



Frontalino stondato
Rounded edge



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 24-27).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 24-27).

ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 181

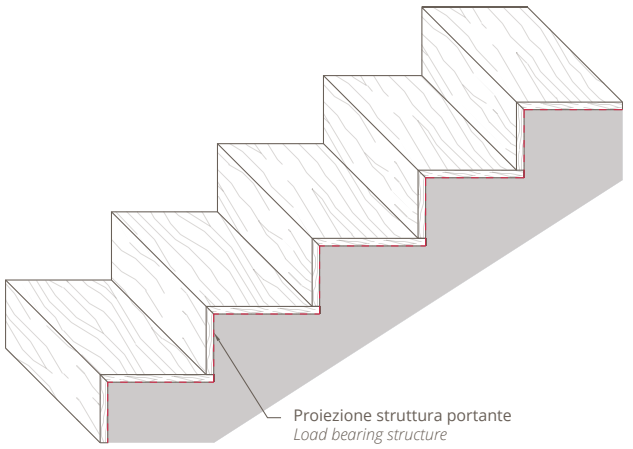
For more technical information, go to page 181

Scale – Scheda tecnica

Stairs - Technical data sheet

Gradino con raccordo a 45° squadrato con bordo laterale a filo muro

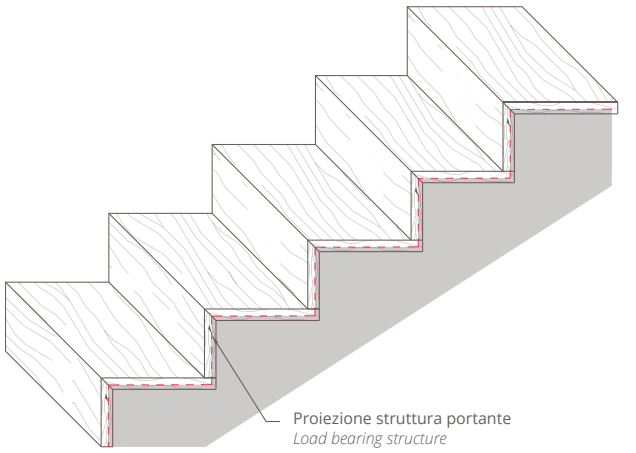
45° connection with finish on exposed sides flush



RIVESTIMENTO TIPO 1
CLADDING TYPE 1

Gradino con raccordo a 45° squadrato con bordo laterale sporgente

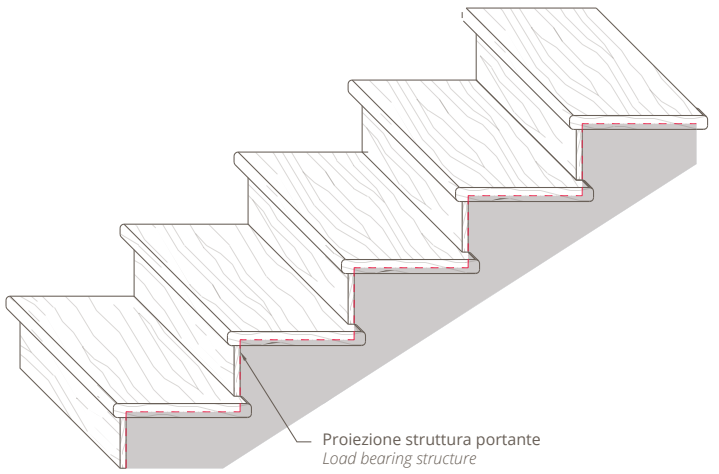
45° connection with protrubing finish on exposed sides



RIVESTIMENTO TIPO 2
CLADDING TYPE 2

Gradino con frontalino stondato sporgente

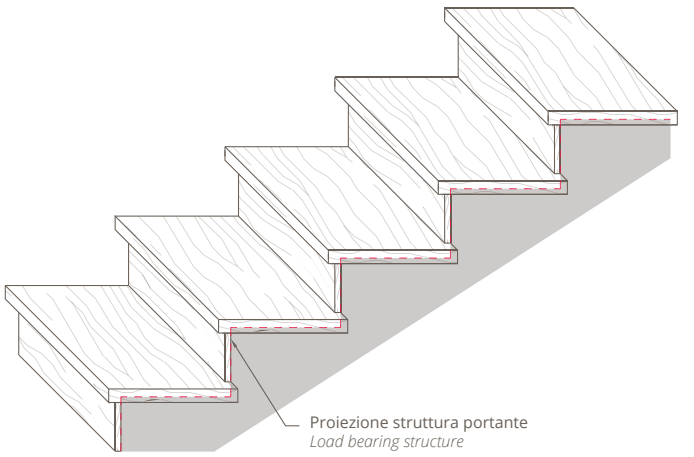
Protrubing rounded bullnose



RIVESTIMENTO TIPO 3
CLADDING TYPE 3

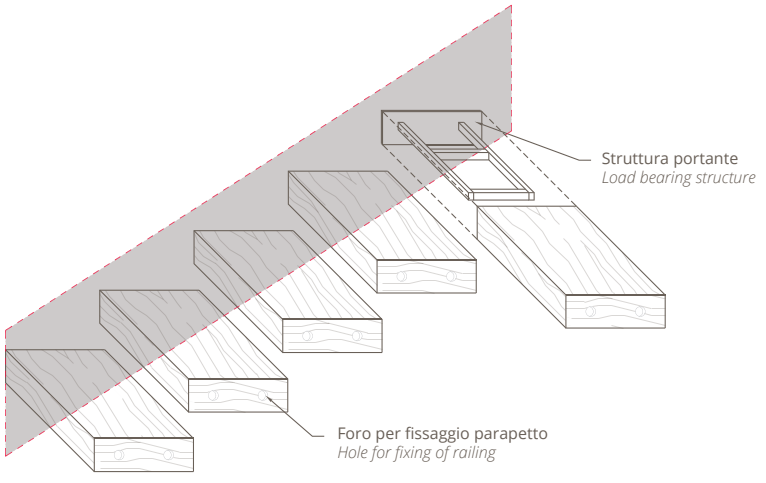
Gradino con frontalino squadrato sporgente

Protrubing squared bullnose



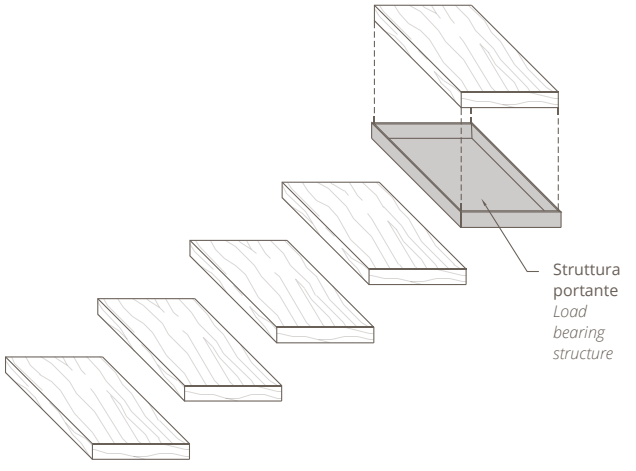
RIVESTIMENTO TIPO 4
CLADDING TYPE 4

Gradino scatolare a sbalzo
Boxed overhanging steps



RIVESTIMENTO TIPO 5
CLADDING TYPE 5

Gradini a incasso
Built-in steps



RIVESTIMENTO TIPO 6
CLADDING TYPE 6

TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 24-27).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 24-27).

ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

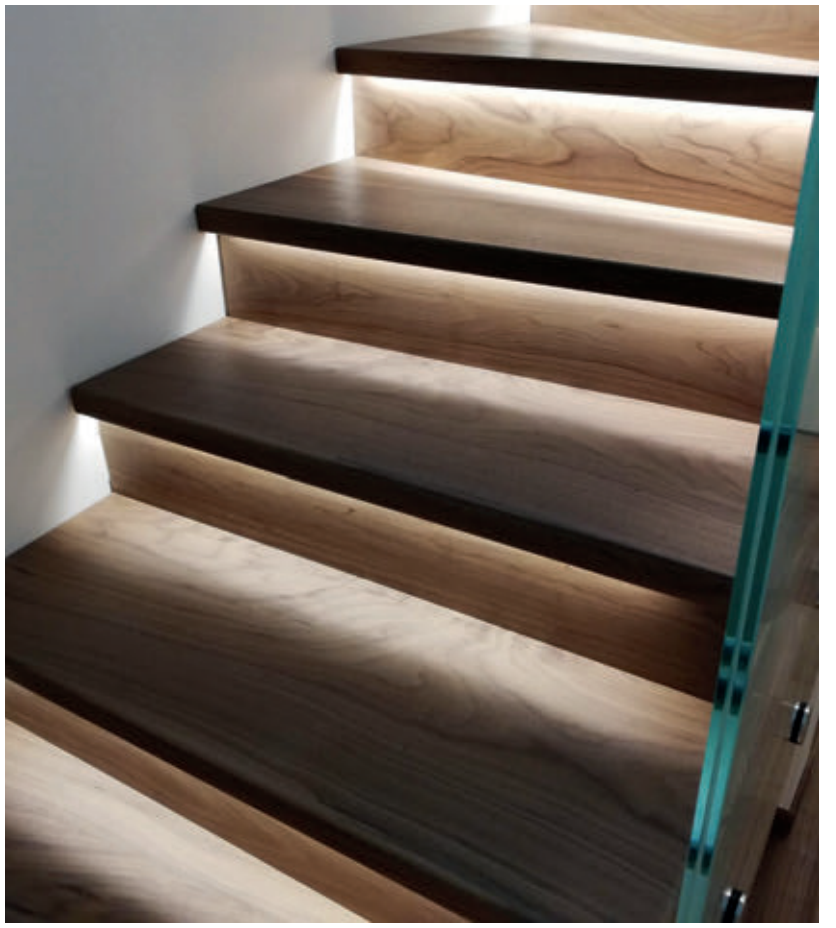
I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

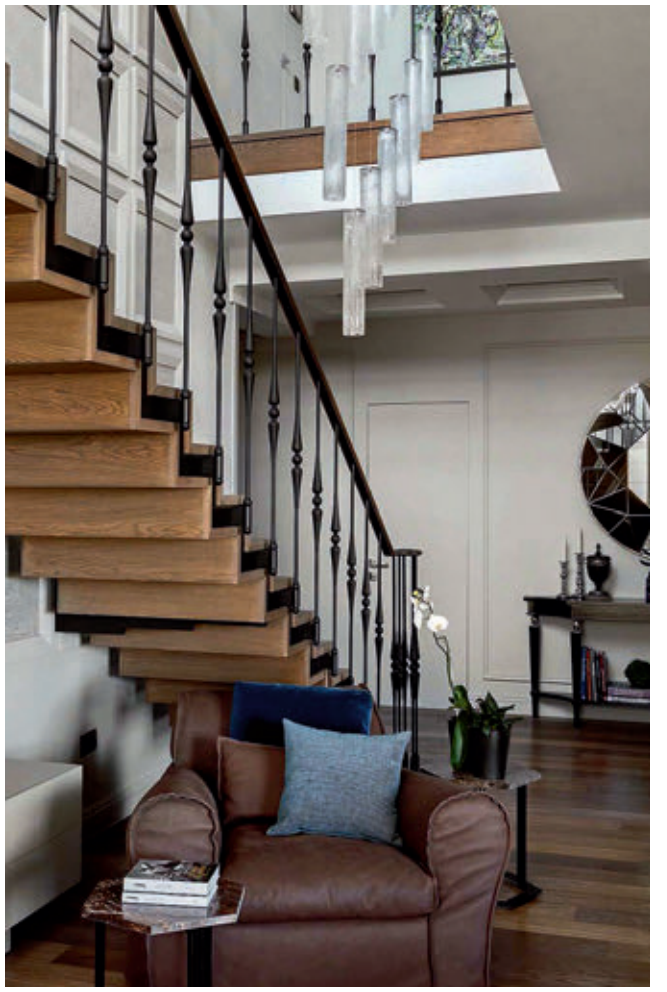
HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 181

For more technical information, go to page 181





Informazioni tecniche

Technical information

I nostri punti di forza

Our strengths

Controllo dell'intera filiera produttiva

Control of the entire supply chain

Tutta la materia prima reperita alla fonte e selezionata nelle nostre segherie

All raw material collected at the source and selected in our sawmills

Ampia conoscenza di tutti i processi dal taglio del tronco all'essiccazione del legno

Wide knowledge of all processes, from cutting the trunks to drying the wood

20.000 m^2 di magazzino materia prima, 42 essiccatoi, 50.000 m^3 di legno

20,000 m^2 stock warehouse, 42 kiln driers, 50,000 m^3 wood

Pannelli intarsiati fatti a mano

Handmade inlaid panels

Più di 50 anni di esperienza nella produzione artigianale fatta in Italia

Over 50 years of experience in Italian craftsmanship production

Finiture esclusive fatte a mano

Exclusive handmade finishes

Listoni di misura speciale, fino a 4.5 mt di lunghezza e 50 cm di larghezza

Boards of special dimensions, up to 4.5 m long and 50 cm wide

Listone 3 strati spessore 16 mm

3 layers board thickness 16 mm

controbilanciatura:
strato di abete
longitudinale
e listellare prodotto
da Latifoglia

counterbalancing:
longitudinal fir layer
and blockboard
manufactured
by Latifoglia

supporto centrale:
strato di abete
trasversale
e listellare prodotto
da Latifoglia

central structure:
cross-cutting fir layer and
blockboard manufactured
by Latifoglia

strato in legno nobile
spessore 4,5 mm

top layer
thickness 4,5 mm

incastro perimetrale
maschio-femmina
sui 4 lati

tongue&groove connection
all around

micro bisello
sui 4 lati

micro bevel
all around

STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 4,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 4,5 mm +/- 5%

CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO

INSTALLATION
AND MAINTENANCE

TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o flottante

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued or floating

largh./width < 200 mm max.

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM

CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO

FIRE REACTION CLASS

QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:		
COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	LISTONI ENGINEERED PLANKS	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE, ABETE, OLMO E TEAK EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK, FIR WOOD, ELM AND TEAK
LE SPINE HERRINGBONES AND CHEVRONS	CHEVRON 45°	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK
	HERRINGBONE 90°	

Listone 3 strati spessore 17 mm

3 layers board thickness 17 mm

STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 5,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 5,5 mm +/- 5%

CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO

INSTALLATION
AND MAINTENANCE

TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o flottante

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued or floating

largh./width < 200 mm max.

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM

CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO

FIRE REACTION CLASS

QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:		
COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	LISTONI ENGINEERED PLANKS	ROVERE ANTIQUE ANTIQUE OAK
LE SPINE HERRINGBONES AND CHEVRONS	CHEVRON 45°	ROVERE ANTIQUE ANTIQUE OAK
	HERRINGBONE 90°	

Listone 3 strati spessore 20 mm

3 layers board thickness 20 mm

controbilanciatura:
strato di abete
longitudinale
e listellare prodotto
da Latifoglia

counterbalancing:
longitudinal fir layer
and blockboard
manufactured
by Latifoglia

supporto centrale:
strato di abete
trasversale
e listellare prodotto
da Latifoglia

central structure:
cross-cutting fir layer
and blockboard
manufactured
by Latifoglia

strato in legno nobile
spessore 4,5 mm

top layer
thickness 4,5 mm

incastro perimetrale
maschio-femmina
sui lati lunghi,
femmina-femmina
sui lati corti

connection
tongue&groove
on long sides
groove&groove
on short sides

micro bisello
sui 4 lati

micro bevel
all around

STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 4,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 4,5 mm +/- 5%

CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO

INSTALLATION
AND MAINTENANCE

TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM

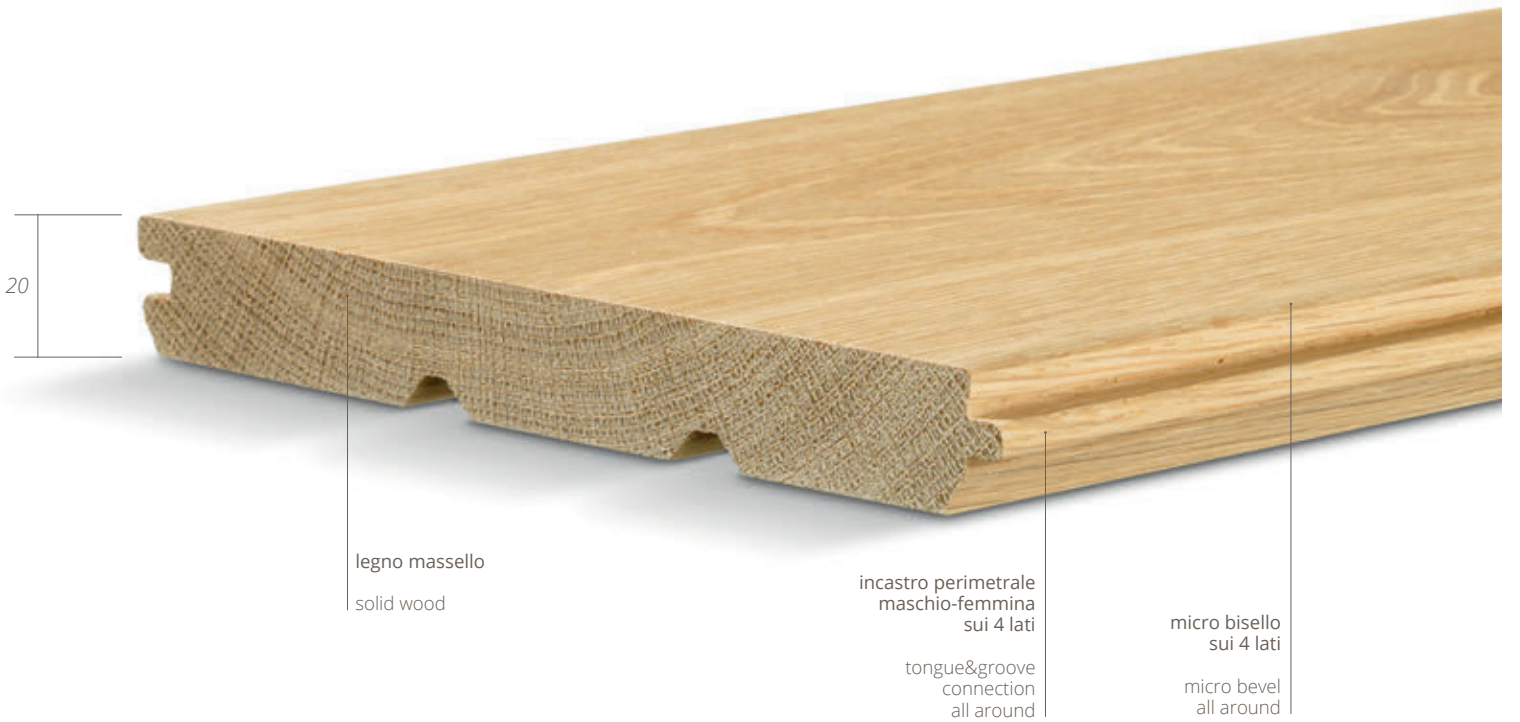
CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO

FIRE REACTION CLASS

QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:		
COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	JUMBO FLOOR	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK

Listone massiccio spessore 20 mm

Solid board thickness 20 mm



STRATO IN LEGNO NOBILE
Listone in legno massiccio
spessore 20 mm +/- 5%

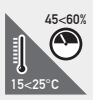
TOP LAYER
Solid wood board
thickness 20 mm +/- 5%

TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o chiodata

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued

CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO

INSTALLATION
AND MAINTENANCE



CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO

FIRE REACTION CLASS

QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:		
COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	MASSICCIO SOLID WOOD PLANKS	NOCE AMERICANO, ROVERE AMERICAN WALNUT, OAK

Lavorazioni

Processing

SUPERFICIE PRELEVIGATA
La superficie prelevigata mette in risalto la superfice del parquet rendendola liscia e morbida al tatto. Questa lavorazione viene effettuata attraverso una apposita calibratura e levigatura delle tavole effettuate con specifiche carte abrasive.

SANDED SURFACE
The sanded surface emphasizes the grain of the wood flooring rendering it smooth and soft to the touch. This process is achieved through a special calibrating and sanding of Planks by means of specific abrasive papers.

SUPERFICIE SPAZZOLATA
Questo trattamento prevede che il listone venga lavorato con delle spazzole speciali che asportano la parte più tenera delle venature del legno, lasciando in rilievo quella più dura ed aprendone il poro. Questa lavorazione mette in evidenza la struttura del legno sia alla vista che al tatto, donando un effetto molto naturale alla superficie.

BRUSHED SURFACE
This treatment provides that Planks are worked with special brushes that remove the most tender port of the top layer, which is the softer part of the wood, leaving only the harder one in place and opening the pore. This process highlights the wood grain to the eye and to the touch, conveying a very natural effect to the surface.

SABBIATURA
È un procedimento con il quale si consuma la parte più superficiale e tenera del legno tramite l'abrasione dovuta ad un getto di sabbia ed aria. La superficie risulta di conseguenza caratterizzata dalla presenza di molteplici micro incisioni che donano un effetto materico alla pavimentazione.

SAND BLASTED SURFACE
The softer part of the wood flooring surface is consumed by abrasion due to a sand and air blast through a process.The surface is therefore characterized by a multiplicity of micro incisions that gives a textured effect to the flooring.

SUPERFICIE SCAVATA A MANO
È un processo di trattamento della superficie che dona un effetto tridimensionale davvero di grande impatto, consistente nella scavatura e stondatura a mano di nodi e bordi delle tavole, valorizzandone il forte carattere strutturale del legno scelto e ricercato per la realizzazione di questa speciale lavorazione "effetto vissuto".

HAND CARVED SURFACE
Processing of the surface that lends a highly significant three-dimensional effect. It is achieved by carving and rounding of the nodes and edges of Planks enhancing the strong structural character of the wood selected and sought for the realization of this special "lived effect".

SUPERFICIE PIALLATA A MANO
Caratteristica peculiare dei nostri pavimenti, interamente eseguita a mano da maestri artigiani. La superficie piallata risulta irregolare ed ondeggiante e sotto l'effetto della luce dona un aspetto unico ed esclusivo di grande valore e bellezza, non ripetibile meccanicamente.

HAND PLANED SURFACE
A special feature of our wood floors, entirely hand-made by master craftsmen. The planed surface is irregular and undulating, and under the effect of light bears a unique and exclusive look of great value and beauty, not mechanically repeatable.

SUPERFICIE ANTICATA
L'effetto dell'anticatura è eseguito interamente a mano con appositi strumenti che rendono la superficie del legno vissuta, riproducendo l'usura del tempo e del calpestio. Forellini di finto tarlo enfatizzano le caratteristiche di un pavimento in legno invecchiato.

AGED SURFACE
The aging effect is performed entirely by hand with special tools that make the wood surface antiqued, reproducing the wear of time and of traffic. Small fake woodworm holes emphasize the characteristics of an antique wood flooring, creating a worn look.

EFFETTO TAGLIO SEGA
La bellezza di questo tipo di trattamento è che un listone non è uguale a un altro. Il procedimento è effettuato in modo artigianale e riproduce fedelmente l'originale taglio della sega sul legno. Le tracce lasciate sulla superficie presentano una profondità, un orientamento e una dimensione non riproducibili a livello industriale.

SAW CUTTING SURFACE
The beauty of this kind of treatment is that one board is unlike the next. The process is carried out in a traditional way and faithfully reproduces the original cut of the saw on the wood. The traces left on the surface have a depth, orientation, and size which cannot be reproduced in the industry.

BOMBATURA
Lavorazione effettuata con l'utilizzo della pialla che genera un effetto "bombato" e di logorio ed usura della parte esterna delle tavole che normalmente è la più tenera in natura, creando un effetto visivo ed al tatto vissuto.

ROUNDED SURFACE
Processing carried out with the aid of the plane that generates a "rounded" effect of wear and usage of the outer areas of Planks, the most tender, creating a worn texture.

Finiture

Finishing

Punto di forza che contraddistingue Foglie d'Oro è la possibilità di applicare a tutte le collezioni la quasi totalità delle finiture disponibili, ulteriormente personalizzabili. A questo, si aggiunge una straordinaria possibilità di personalizzazione. Una gestione del prodotto estremamente flessibile e modulare, che insieme alla artigianalità delle lavorazioni e al rigoroso controllo della materia prima permette di offrire ai nostri clienti e partner la possibilità di customizzare progetti e commesse.

LE VERNICI
Le vernici Foglie d'Oro possono essere monocomponenti, bicomponenti e/o all'acqua. Vengono stese con procedure artigianali, permettendo di conferire al prodotto un effetto naturale e raffinato, garantendo, al tempo stesso, ottima resistenza all'usura dal bassissimo impatto ambientale.

GLI OLI NATURALI
Gli oli e le cere selezionati da Foglie d'Oro sono annoverati tra quelli più pregiati e affidabili in commercio. Penetrano con efficacia nel poro del legno nutrendolo in profondità e proteggendolo naturalmente perché realizzati nel rispetto dell'ambiente. Le finiture ad olio di Foglie d'Oro vengono realizzate artigianalmente tramite due cicli di stesura manuale del nutrimento ad olio. Per una migliore protezione iniziale del pavimento si consiglia comunque una terza mano dopo la posatura della superficie ed ad opere di cantiere terminate. I pavimenti oliati in caso di inestetismi possono essere ripristinati con dei semplici interventi localizzati. Realizzati nel pieno rispetto della natura, non rilasciano formaldeide e cariche elettrostatiche nell'ambiente. Va segnalato che il trattamento ad olio, rispetto alle vernici, conferisce alla fibra del legno una maggiore predisposizione ai cambiamenti cromatici ed una minore protezione contro le macchie. Dette negatività, tuttavia, possono facilmente essere eluse se vengono rispettate meticolosamente le operazioni di manutenzione, periodiche e straordinarie. Queste, infatti, aiutano a mantenere il poro costantemente nutrito e quindi protetto da eventuali infiltrazioni di sporcizia e liquidi.

LE TINTE
Foglie d'Oro realizza tinte e/o patine naturali, applicandole e stendendole rigorosamente a straccio e manualmente.

The strong point that distinguishes Foglie d'Oro is the possibility to apply to all collections almost all available finishes further customizable. In addition to this the extraordinary customized possibilities. A product management extremely flexible and modular, which together with the craftsmanship of the working and the strict control of the raw material allows us to offer our customers and partners the ability to tailor projects and orders.

VARNISHING
Foglie d'Oro paints are single-component, two-component and/or water based formulations. They are applied with artisan procedures, thus conferring to the product a natural and refined effect, while ensuring also an excellent wear resistance and a very low environmental impact.

NATURAL OILS
Oils and waxes selected by Foglie d'Oro are among the finest and most reliable on the market. They penetrate effectively the pore nourishing deeply and protecting naturally because they are made in respect of the environment. The oil finishes employed by Foglie d'Oro are applied by hand in two layers. To improve the initial protection of the floor it is recommended, however, to apply a third coat after the surface installation and at construction works completed. The oiled floors in case of blemishes have the advantage of being restorable by simple measures in the case of localized imperfections. It should be noted that the oil treatment, compared to paints, gives the wood fibers increased susceptibility to colour changes and less protection against stains. Such negativity, however, can easily be circumvented by meticulously maintenance, periodic and extraordinary. These, in fact, help maintain the pore constantly nourished and therefore protected against dirt and liquid ingress.

THE DYES
Foglie d'Oro performs natural coloring and/or patinas, applying and extending the products rigorously with a cloth and manually.

Responsabilità

Responsability

Noi di Foglie d'Oro guardiamo al futuro senza dimenticare il passato. Questo è il motivo per cui siamo impegnati nella protezione delle nostre risorse, sia umane che ambientali, senza mai compromettere la qualità dei nostri prodotti e processi.

In Foglie d'oro, we look at the future without forgetting the past. This is why we are committed to protecting our human and environmental resources without ever compromising the quality of our products and processes.

FSC
www.fsc.org
FSC® C012958
The mark of responsible forestry

CERTIFICAZIONE FSC®

L'FSC® è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council® A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

FSC® CERTIFICATIONS

FSC® is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC® label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council® A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Foglie d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.

CE

CERTIFICATO DI QUALITÀ

Ogni commessa delle Collezioni Foglie d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute. Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Pavimenti di legno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

QUALITY CERTIFICATION

Each order from the Foglie d'Oro collections comes with Quality Certification, which guarantees that the production is entirely Made in Italy and is compliant with all health regulations. In October 2010, Latifoglia activated CE marking for their products, as provided for by the standard UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Wood floors, features, conformity assessment and marking.

100% prodotto italiano

100 % MADE IN ITALY

La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

100 % MADE IN ITALY

Foglie d'Oro wood floors meet the highest quality standards, thanks to:

- a careful selection of the raw material;
- precision machining, performed entirely in Italy using advanced machinery;
- meticulous control of all stages of production, carried out by skilled workers;
- elegant finishes with natural oils or professional varnishes.

TESTATI ANTISCIVOLAMENTO

Foglie d'Oro si impegna da sempre nella selezione della migliore materia prima e nella cura della sua lavorazione, dall'essiccazione del legname alle finiture dei pavimenti. Un metodo di lavoro e una filosofia che si traducono in prodotti non solo di straordinario impatto estetico, ma anche sicuri e confortevoli. Lo confermano anche i test, estremamente accurati e approfonditi, che hanno dimostrato le ottime proprietà anti-sdrucciolo e di resistenza allo scivolamento dei nostri pavimenti prefiniti 3 strati.

ANTI-SLIP TESTED

Foglie d'Oro has always undertaken to select the finest raw material and to process it with the utmost care, from the drying of the wood to the finishes of the floors. This working method and philosophy guarantees products that are not only strikingly attractive, but also safe and comfortable. This is confirmed by the rigorous, exhaustive tests carried out, which have demonstrated the excellent anti-slip and slip-resistant properties of our pre-finished three-layer floors.