

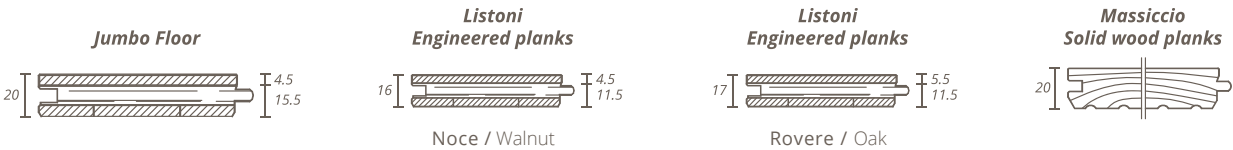




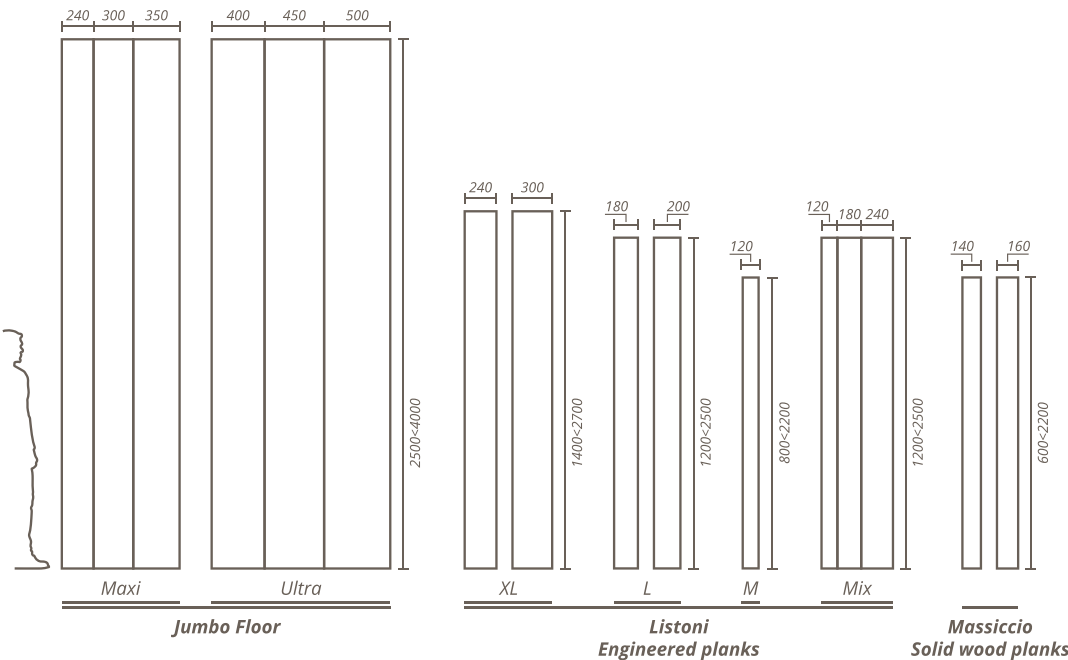
Antique - Scheda tecnica

Antique - Technical data sheet

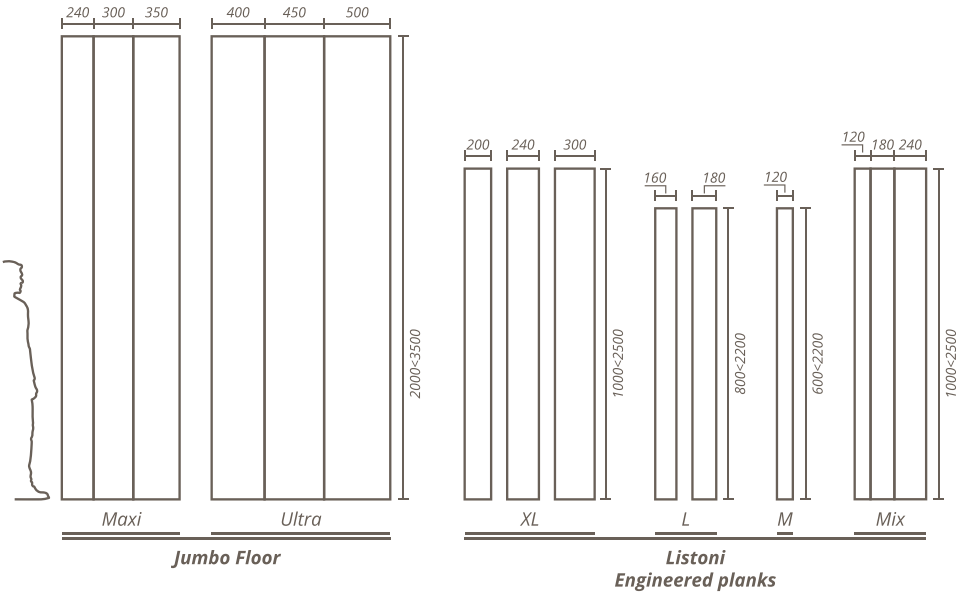
Sezioni Sections



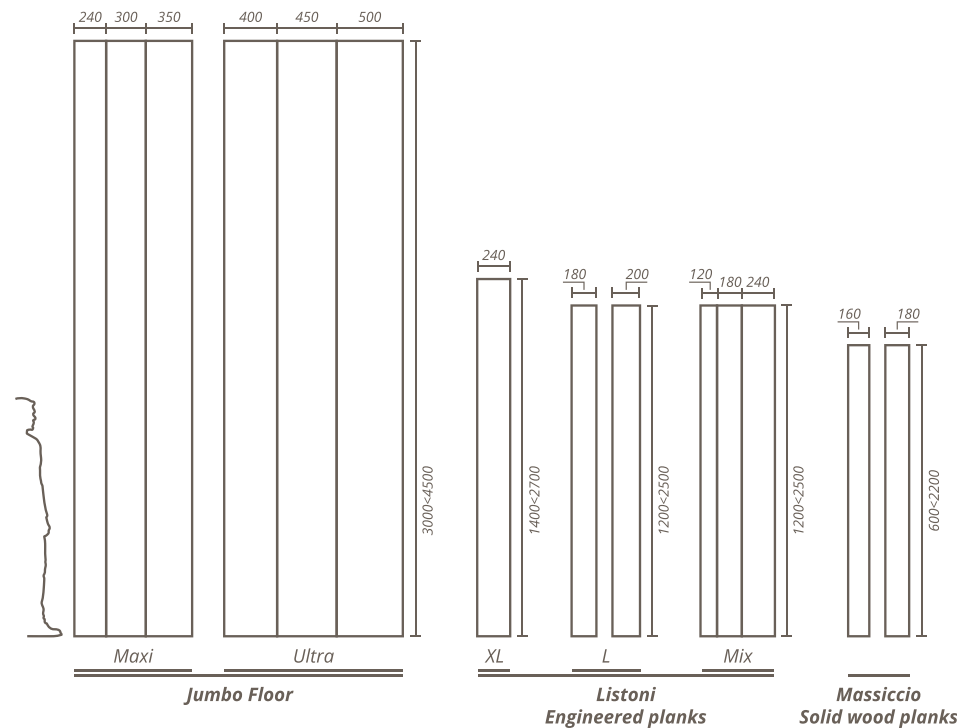
Noce Americano American Walnut



Noce Europeo European Walnut



Rovere
Oak



TUTTI I COLORI

I pavimenti possono essere scelti in tutte le essenze e le tonalità proposte, dalle più chiare alle più scure (vedi pagg. 24-27).

ALL COLOURS

Floors can be selected in all the essences and shades offered, from the lightest to the darkest (see pages 24-27).



TUTTI I FORMATI

Le finiture presenti a catalogo possono essere scelte per tutte le tipologie di pavimento (doghe, spine, geometrici) e per i disegni realizzati su misura.

ALL PATTERNS

The finishes shown in the catalogue can be selected for all types of flooring (straight, herringbone, geometric) and for bespoke designs.



TUTTE LE DIMENSIONI

Tutti i pavimenti sono disponibili in un'ampia gamma dimensionale, garantendo la soluzione migliore per ogni ambiente.

ALL SIZES

All floors are available in a wide size range, ensuring the best solution for any environment.



ALTAMENTE PERSONALIZZABILE

I pavimenti possono essere personalizzati in ogni aspetto, rispondendo alle specifiche esigenze del cliente.

HIGHLY CUSTOMIZABLE

The floors can be customized in every aspect, according to each customer's specific demands.

Per maggiori informazioni tecniche vai a pag. 181

For more technical information, go to page 181



Antique
Ca' Sette

Noce Americano, spazzolato, tinto,
scavato a mano, verniciato. /
American Walnut, brushed, stained,
hand carved, varnished.

Noce Europeo, spazzolato, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
European Walnut, brushed, aged effect,
hand carved, varnished.

Antique
Ca' Venier

Antique
Ca' Pisani
Rustic

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato, scavato
a mano, verniciato. Biselli stondati. /
Oak, brushed, stained, aged effect, hand carved,
varnished. Rounded bevels.

Antique
Ca' Grimani





Antique Ca' Grimani
Rustic



Antique Ca' Corner

Rovere, fumé, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, smoked, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.

Antique
Ca' Rezzonico





Antique Ca' Baseggio
Rustic



Antique
Ca' Baseggio

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.

Rovere, spazzolato, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, aged effect,
hand carved, varnished.

Antique
Ca' Sandi

Antique
Ca' Molin
Rustic

Rovere, spazzolato, tinto, invecchiato,
scavato a mano, verniciato. /
Oak, brushed, stained, aged effect,
hand carved, varnished.

Listone 3 strati spessore 16 mm

3 layers board thickness 16 mm



STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 4,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 4,5 mm +/- 5%

**CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO**

INSTALLATION
AND MAINTENANCE



TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o flottante

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued or floating



largh./width < 200 mm max.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



**POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO**

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS



QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:		
COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	LISTONI ENGINEERED PLANKS	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE, ABETE, OLMO E TEAK EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK, FIR WOOD, ELM AND TEAK
LE SPINE HERRINGBONES AND CHEVRONS	CHEVRON 45°	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK
	HERRINGBONE 90°	

Listone 3 strati spessore 17 mm

3 layers board thickness 17 mm



STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 5,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 5,5 mm +/- 5%

**CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO**

INSTALLATION
AND MAINTENANCE



TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o flottante

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued or floating



largh./width < 200 mm max.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



**POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO**

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS

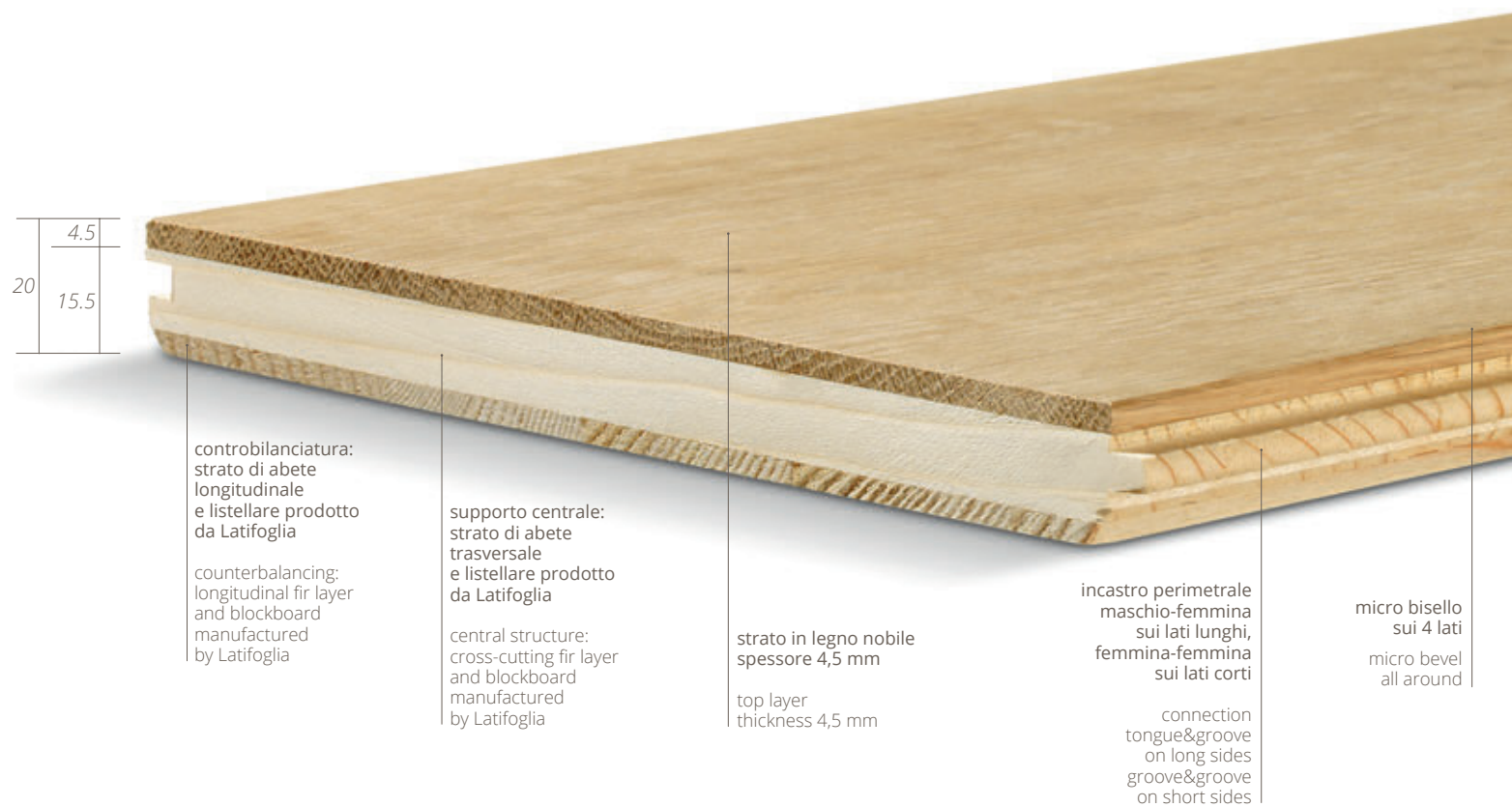


QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:

COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	LISTONI ENGINEERED PLANKS	ROVERE ANTIQUE ANTIQUE OAK
LE SPINE HERRINGBONES AND CHEVRONS	CHEVRON 45°	ROVERE ANTIQUE ANTIQUE OAK
	HERRINGBONE 90°	

Listone 3 strati spessore 20 mm

3 layers board thickness 20 mm



STRATO IN LEGNO NOBILE
Plancia nobile a doga unica
di legno massiccio spessore 4,5 mm
+/- 5%

TOP LAYER
Single-plank noble layer in solid
wood thickness 4,5 mm +/- 5%

**CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO**

INSTALLATION
AND MAINTENANCE



TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata

RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued



CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



**POSA SU RISCALDAMENTO
A PAVIMENTO**

INSTALLATION ON UNDERFLOOR
HEATING SYSTEM



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS

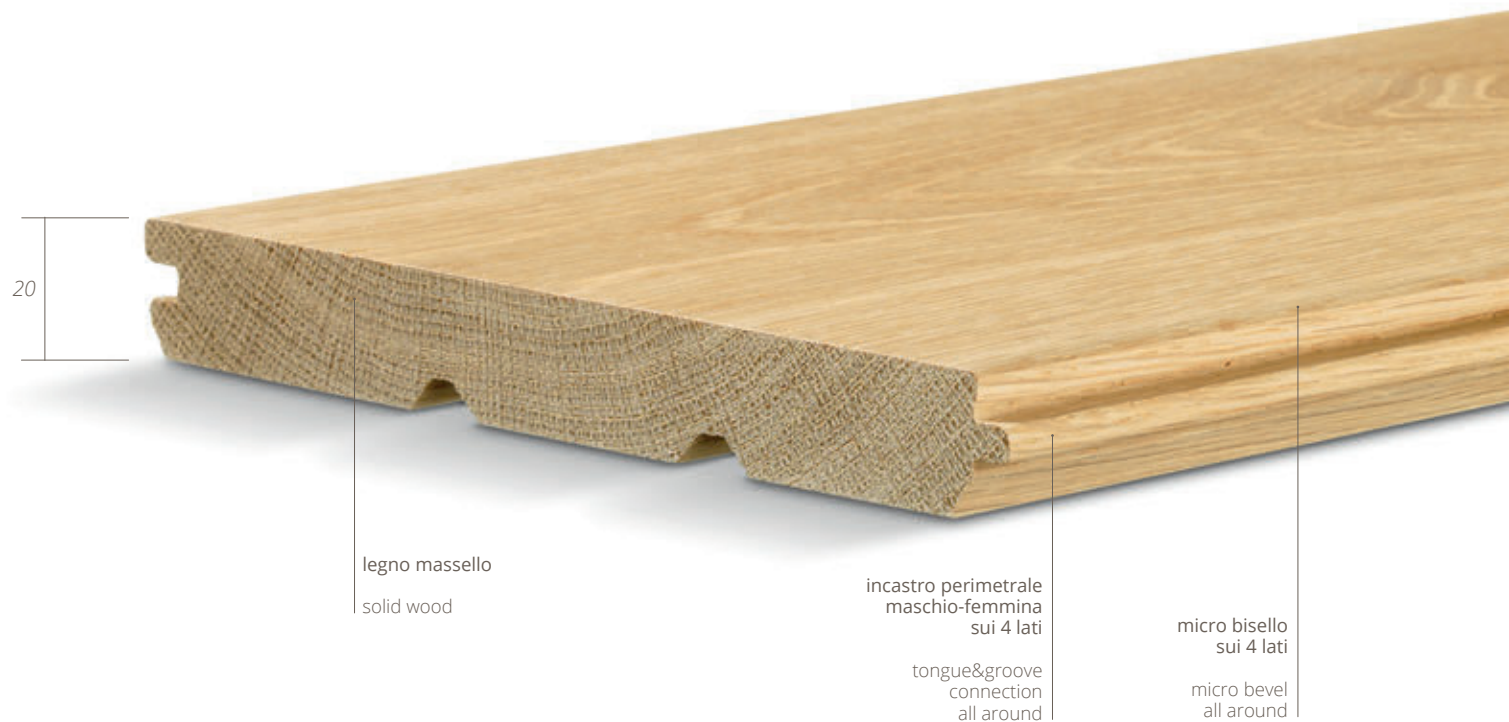


QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:

COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	JUMBO FLOOR	NOCE EUROPEO, NOCE AMERICANO, ROVERE EUROPEAN WALNUT, AMERICAN WALNUT, OAK

Listone massiccio spessore 20 mm

Solid board thickness 20 mm



STRATO IN LEGNO NOBILE
Listone in legno massiccio
spessore 20 mm +/- 5%
TOP LAYER
Solid wood board
thickness 20 mm +/- 5%

CONDIZIONI DI POSA
E MANTENIMENTO
INSTALLATION
AND MAINTENANCE



TIPOLOGIA DI POSA RACCOMANDATA
Incollata o chiodata
RECOMMENDED LAYING SYSTEM
Glued



CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



CLASSI DI REAZIONE AL FUOCO
FIRE REACTION CLASS



QUESTE CARATTERISTICHE SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI: / TECHNICAL FEATURES INCLUDED IN THE BELOW COLLECTIONS:		
COLLEZIONE / COLLECTION	PRODOTTO / ITEM	ESSENZE / SPECIES
LE DOGHE PLANKS	MASSICCIO SOLID WOOD PLANKS	NOCE AMERICANO, ROVERE AMERICAN WALNUT, OAK

Lavorazioni

Processing

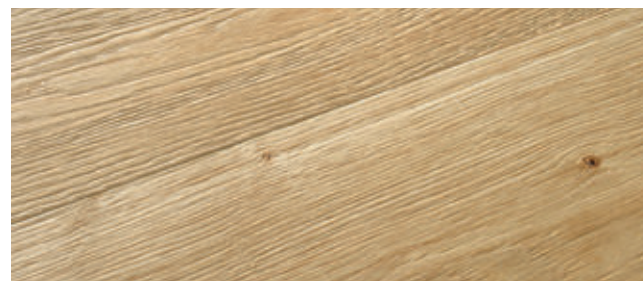


SUPERFICIE PRELEVIGATA

La superficie prelevigata mette in risalto la superfice del parquet rendendola liscia e morbida al tatto. Questa lavorazione viene effettuata attraverso una apposita calibratura e levigatura delle tavole effettuate con specifiche carte abrasive.

SANDED SURFACE

The sanded surface emphasizes the grain of the wood flooring rendering it smooth and soft to the touch. This process is achieved through a special calibrating and sanding of Planks by means of specific abrasive papers.

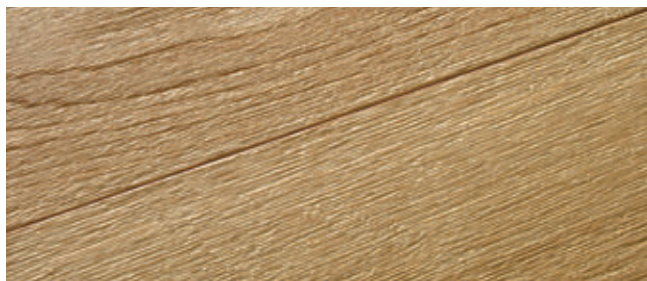


SUPERFICIE SPAZZOLATA

Questo trattamento prevede che il listone venga lavorato con delle spazzole speciali che asportano la parte più tenera delle venature del legno, lasciando in rilievo quella più dura ed aprendone il poro. Questa lavorazione mette in evidenza la struttura del legno sia alla vista che al tatto, donando un effetto molto naturale alla superficie.

BRUSHED SURFACE

This treatment provides that Planks are worked with special brushes that remove the most tender port of the top layer, which is the softer part of the wood, leaving only the harder one in place and opening the pore. This process highlights the wood grain to the eye and to the touch, conveying a very natural effect to the surface.



SABBIATURA

È un procedimento con il quale si consuma la parte più superficiale e tenera del legno tramite l'abrasione dovuta ad un getto di sabbia ed aria. La superficie risulta di conseguenza caratterizzata dalla presenza di molteplici micro incisioni che donano un effetto materico alla pavimentazione.

SAND BLASTED SURFACE

The softer part of the wood flooring surface is consumed by abrasion due to a sand and air blast through a process. The surface is therefore characterized by a multiplicity of micro incisions that gives a textured effect to the flooring.



SUPERFICIE SCAVATA A MANO

È un processo di trattamento della superficie che dona un effetto tridimensionale davvero di grande impatto, consistente nella scavatura e stondatura a mano di nodi e bordi delle tavole, valorizzandone il forte carattere strutturale del legno scelto e ricercato per la realizzazione di questa speciale lavorazione "effetto vissuto".

HAND CARVED SURFACE

Processing of the surface that lends a highly significant three-dimensional effect. It is achieved by carving and rounding of the nodes and edges of Planks enhancing the strong structural character of the wood selected and sought for the realization of this special "lived effect".

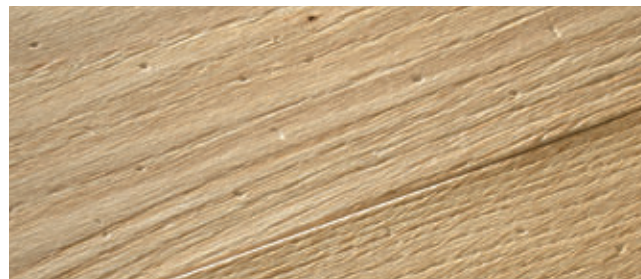


SUPERFICIE PIALLATA A MANO

Caratteristica peculiare dei nostri pavimenti, interamente eseguita a mano da maestri artigiani. La superficie piallata risulta irregolare ed ondeggiante e sotto l'effetto della luce dona un aspetto unico ed esclusivo di grande valore e bellezza, non ripetibile meccanicamente.

HAND PLANED SURFACE

A special feature of our wood floors, entirely hand-made by master craftsmen. The planed surface is irregular and undulating, and under the effect of light bears a unique and exclusive look of great value and beauty, not mechanically repeatable.



SUPERFICIE ANTICATA

L'effetto dell'anticatura è eseguito interamente a mano con appositi strumenti che rendono la superficie del legno vissuta, riproducendo l'usura del tempo e del calpestio. Forellini di finto tarlo enfatizzano le caratteristiche di un pavimento in legno invecchiato.

AGED SURFACE

The aging effect is performed entirely by hand with special tools that make the wood surface antiqued, reproducing the wear of time and of traffic. Small fake woodworm holes emphasize the characteristics of an antique wood flooring, creating a worn look.



EFFETTO TAGLIO SEGA

La bellezza di questo tipo di trattamento è che un listone non è uguale a un altro. Il procedimento è effettuato in modo artigianale e riproduce fedelmente l'originale taglio della sega sul legno. Le tracce lasciate sulla superficie presentano una profondità, un orientamento e una dimensione non riproducibili a livello industriale.

SAW CUTTING SURFACE

The beauty of this kind of treatment is that one board is unlike the next. The process is carried out in a traditional way and faithfully reproduces the original cut of the saw on the wood. The traces left on the surface have a depth, orientation, and size which cannot be reproduced in the industry.



BOMBATURA

Lavorazione effettuata con l'utilizzo della pialla che genera un effetto "bombato" e di logorio ed usura della parte esterna delle tavole che normalmente è la più tenera in natura, creando un effetto visivo ed al tatto vissuto.

ROUNDED SURFACE

Processing carried out with the aid of the plane that generates a "rounded" effect of wear and usage of the outer areas of Planks, the most tender, creating a worn texture.

Finiture

Finishing

Punto di forza che contraddistingue Foglie d'Oro è la possibilità di applicare a tutte le collezioni la quasi totalità delle finiture disponibili, ulteriormente personalizzabili. A questo, si aggiunge una straordinaria possibilità di personalizzazione. Una gestione del prodotto estremamente flessibile e modulare, che insieme alla artigianalità delle lavorazioni e al rigoroso controllo della materia prima permette di offrire ai nostri clienti e partner la possibilità di customizzare progetti e commesse.

LE VERNICI

Le vernici Foglie d'Oro possono essere monocomponenti, bicomponenti e/o all'acqua. Vengono stese con procedure artigianali, permettendo di conferire al prodotto un effetto naturale e raffinato, garantendo, al tempo stesso, ottima resistenza all'usura dal bassissimo impatto ambientale.

GLI OLI NATURALI

Gli oli e le cere selezionati da Foglie d'Oro sono annoverati tra quelli più pregiati e affidabili in commercio. Penetrano con efficacia nel poro del legno nutrendolo in profondità e proteggendolo naturalmente perché realizzati nel rispetto dell'ambiente. Le finiture ad olio di Foglie d'Oro vengono realizzate artigianalmente tramite due cicli di stesura manuale del nutrimento ad olio. Per una migliore protezione iniziale del pavimento si consiglia comunque una terza mano dopo la posatura della superficie ed ad opere di cantiere terminate. I pavimenti oliati in caso di inestetismi possono essere ripristinati con dei semplici interventi localizzati. Realizzati nel pieno rispetto della natura, non rilasciano formaldeide e cariche elettrostatiche nell'ambiente. Va segnalato che il trattamento ad olio, rispetto alle vernici, conferisce alla fibra del legno una maggiore predisposizione ai cambiamenti cromatici ed una minore protezione contro le macchie. Dette negatività, tuttavia, possono facilmente essere eluse se vengono rispettate meticolosamente le operazioni di manutenzione, periodiche e straordinarie. Queste, infatti, aiutano a mantenere il poro costantemente nutrito e quindi protetto da eventuali infiltrazioni di sporcizia e liquidi.

LE TINTE

Foglie d'Oro realizza tinte e/o patine naturali, applicandole e stendendole rigorosamente a straccio e manualmente.

The strong point that distinguishes Foglie d'Oro is the possibility to apply to all collections almost all available finishes further customizable. In addition to this the extraordinary customized possibilities. A product management extremely flexible and modular, which together with the craftsmanship of the working and the strict control of the raw material allows us to offer our customers and partners the ability to tailor projects and orders.

VARNISHING

Foglie d'Oro paints are single-component, two-component and/or water based formulations. They are applied with artisan procedures, thus conferring to the product a natural and refined effect, while ensuring also an excellent wear resistance and a very low environmental impact.

NATURAL OILS

Oils and waxes selected by Foglie d'Oro are among the finest and most reliable on the market. They penetrate effectively the pore nourishing deeply and protecting naturally because they are made in respect of the environment. The oil finishes employed by Foglie d'Oro are applied by hand in two layers. To improve the initial protection of the floor it is recommended, however, to apply a third coat after the surface installation and at construction works completed. The oiled floors in case of blemishes have the advantage of being restorable by simple measures in the case of localized imperfections. It should be noted that the oil treatment, compared to paints, gives the wood fibers increased susceptibility to colour changes and less protection against stains. Such negativity, however, can easily be circumvented by meticulously maintenance, periodic and extraordinary. These, in fact, help maintain the pore constantly nourished and therefore protected against dirt and liquid ingress.

THE DYES

Foglie d'Oro performs natural coloring and/or patinas, applying and extending the products rigorously with a cloth and manually.



Responsabilità

Responsability

Noi di Foglie d'Oro guardiamo al futuro senza dimenticare il passato. Questo è il motivo per cui siamo impegnati nella protezione delle nostre risorse, sia umane che ambientali, senza mai compromettere la qualità dei nostri prodotti e processi.

In Foglie d'oro, we look at the future without forgetting the past. This is why we are committed to protecting our human and environmental resources without ever compromising the quality of our products and processes.



CERTIFICAZIONE FSC®

L'FSC® è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council® A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

FSC® CERTIFICATIONS

FSC® is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC® label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council® A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Foglie d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.



CERTIFICATO DI QUALITÀ

Ogni commessa delle Collezioni Foglie d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute. Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Pavimenti di legno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

QUALITY CERTIFICATION

Each order from the Foglie d'Oro collections comes with Quality Certification, which guarantees that the production is entirely Made in Italy and is compliant with all health regulations. In October 2010, Latifoglia activated CE marking for their products, as provided for by the standard UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Wood floors, features, conformity assessment and marking.



100 % MADE IN ITALY

La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

100 % MADE IN ITALY

Foglie d'Oro wood floors meet the highest quality standards, thanks to:

- a careful selection of the raw material;
- precision machining, performed entirely in Italy using advanced machinery;
- meticulous control of all stages of production, carried out by skilled workers;
- elegant finishes with natural oils or professional varnishes.



TESTATI ANTISCIVOLAMENTO

Foglie d'Oro si impegna da sempre nella selezione della migliore materia prima e nella cura della sua lavorazione, dall'essiccazione del legname alle finiture dei pavimenti. Un metodo di lavoro e una filosofia che si traducono in prodotti non solo di straordinario impatto estetico, ma anche sicuri e confortevoli. Lo confermano anche i test, estremamente accurati e approfonditi, che hanno dimostrato le ottime proprietà anti-sdrucchiolo e di resistenza allo scivolamento dei nostri pavimenti prefiniti 3 strati.

ANTI-SLIP TESTED

Foglie d'Oro has always undertaken to select the finest raw material and to process it with the utmost care, from the drying of the wood to the finishes of the floors. This working method and philosophy guarantees products that are not only strikingly attractive, but also safe and comfortable. This is confirmed by the rigorous, exhaustive tests carried out, which have demonstrated the excellent anti-slip and slip-resistant properties of our pre-finished three-layer floors.

Antique

Tutto il fascino dell'antico, con uno stile contemporaneo. Attente lavorazioni manuali e la profonda conoscenza della materia prima permettono di ricreare le preziose irregolarità e la patina del tempo che solitamente si ritrovano nel legno antico. Il risultato sono pavimenti in Noce Europeo, Noce Americano o Rovere di straordinaria fattura, perfetti per entrare in dialogo con le soluzioni di interior design più differenti – dalle ville rustiche ai loft metropolitani, dal calore del country al rigore minimalista. Antique è molto più di un pavimento anticato: prefinito a tre strati, con uno strato nobile, è un capolavoro di alto artigianato italiano, disponibile sia nel formato a doghe che in quello a spina, in un'ampia gamma di finiture.

All the charm of yesteryear, with a contemporary style. Painstaking manual processes and in-depth knowledge of the raw material allow us to recreate the beautifully uneven, aged look generally found only in antique wood. The extraordinarily fine craftsmanship that goes into these European Walnut, American Walnut and Oak floors make them the perfect complement to a wide range of different interior design solutions, from country villas to loft apartments in the city, characterised by rustic warmth or minimalist rigour. Antique is much more than an aged floor: this pre-finished three-layer solution, with a top layer, is a masterpiece of fine Italian craftsmanship, available in planks, herringbone and chevron options, in a wide range of finishes.